

# Affluents pédagogiques dans le théâtre de Robert Lepage

Pedagogical branches in Robert Lepage's theater

CATR-ACRT 14-18/06/2023  
Dalhousie University, Halifax

Benjamin Alonso Barreña

Colloque CATR-ARCT 2023: Performing Shores / The Shores of Performance

Lien : <https://theatreagora.ca/catr-conference-2023/>

Date et lieu : **du 15 au 17 juin**. In-Person Conference: **Dalhousie University, Halifax**.

Stagiaire postdoctoral au CRILCQ : **Benjamin ALONSO BARRENA**

Communication : ***Affluents pédagogiques dans le théâtre de Robert Lepage***

Vendredi 16 mai à 11h00

Résumé :

Le théâtre de Robert Lepage est connu dans de nombreux pays sur différents continents, d'un bout à l'autre du monde. Ses spectacles se sont répandus à travers les grands festivals internationaux de théâtre, comme des branches de la culture québécoise, pour mettre en lumière les chocs culturels de notre monde contemporain. Bien que ses créations aient gagné en sophistication technologique et en diversification des genres et des formats au cours de plusieurs décennies, les caractéristiques méthodologiques de ses processus créatifs remontent au début de sa carrière professionnelle et sont les héritiers d'une formation pour la création théâtrale en provenance des rivages scéniques différentes, entre les côtes européennes et nord-américaines. Des affluents pédagogiques venus d'ailleurs qui ont atteint le jeune Lepage à travers un "filtre québécois", multipliant ainsi les perspectives qu'il appliquera, plus tard, dans sa production scénique. Bien que ces influences formatrices proviennent de lieux ou de cultures différents, elles ont toutes en commun la pratique de l'improvisation comme élément fondamental pour la recherche et l'exploration collective, comme on peut également le constater dans les processus créatifs de Robert Lepage.